

Dějepis – 22. hodina

8.A, Mgr. Lenka Plachtová

1, Přečtěte si v učebnici str. 123 -125 – Kultura 2. poloviny 19. a počátku 20. století.

2, Zapište si zápis do sešitu:

Moderní umělecké směry 19. století

Výtvarné umění

1. **Realismus** = umělec zachycuje krajinu i portrét věrně (běžné všední situace)

2. **Impresionismus**

- dojem = imprese

- umělec se snaží zachytit pocity, náladu, atmosféru, dojmy ze zobrazovaného námětu

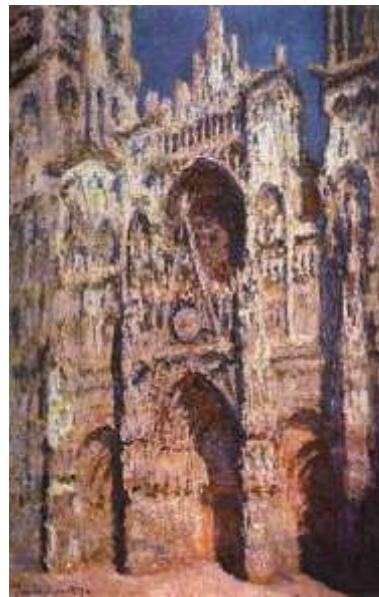
- soustředí se na světlo, odlesky; malba v přírodě, drobné skvrny

Claude Monet (klód mone) - Východ (obraz)

-cykly Leknínů, Topolů, Katedrál



Claude Monet – Imprese: východ slunce



C. Monet – katedrála v Rouenu

Auguste Rodin – fr. sochař

Češi: Antonín Slavíček, Fr. Kupka

3. Postimpresionismus

Paul Gauguin – obrazy Tahitánek



P. Gauguin – Dívky s květy manga



P. Gauguin – Tahiťanky na pláži

Vincent van Gogh – holandský malíř



Vincent van Gogh – autoportrét



Vincent van Gogh – Slunečnice

<https://www.youtube.com/watch?v=GzMkLvPOTrc> - video

4. Kubismus

-cubus - krychle, na malbách geometrické tvary

Pablo Picasso (Šp.) - Guernica (obraz)

Češi: Emil Filla – malíř

Josef Gočár – architekt



Emil Filla – Prague Stay



Pablo Picasso - Portrét Marie – Therese Walther

Zdroj obrázků:

https://en.wikipedia.org/wiki/Impression,_Sunrise

[https://en.wikipedia.org/wiki/Rouen_Cathedral_\(Monet_series\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Rouen_Cathedral_(Monet_series))

https://cs.wikipedia.org/wiki/Paul_Gauguin#/media/Soubor:Paul_Gauguin_145.jpg

https://cs.wikipedia.org/wiki/Vincent_van_Gogh

<https://www.google.cz/search?q=emil+filla&sxsrf=ALeKk00Q5bqeN72InXT8ml151A9nnTKYQ:1589990039971&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=tHPad5GlbQ2TrM%253A%253A>

<https://www.google.cz/search?q=kubismus+obrazy&tbm=isch&hl=cs&ved=2ahUKEwiPjr7E58LpAhWTOuwKHeGODRkQrNwCKAJ6BAgBECY&biw=1519&bih=754>